

KRA NOIZE BIOGRAPHIE



LES DISQUES
TOX INC.

Né à Haïti, **Kra-Z-Noize** sera exilé de sa terre natale à l'âge de sept ans. Ce qu'il ne sait pas encore, c'est qu'il deviendra un «beat-boxer» hors-pair.

C'est donc à sept ans que **Kra-Z-Noize** est arrivé en terre québécoise. Le jeune Haïtien n'a jamais connu son père et vivait avec sa mère à Montréal. Prodigieux déjà à cet âge, il décide de se mettre au «beat-box». C'est alors qu'il donne son premier spectacle à la Saint-Jean-Baptiste, dans la ville de La Prairie, à l'âge de neuf ans. La foule et les artistes présents sont sidérés! Le jeune «beat-boxer» jouait avec les sons comme un pro! C'était clair dans sa tête : *«je vais devenir une star, peu importe le moyen!»*

Par contre, les valeurs haïtiennes n'allaient pas dans la même lignée que les pensées du petit prodige. Sa mère voulait qu'il ait un emploi stable, peu importe le salaire. Allant à l'encontre de ce qu'il désirait, il est parti de la maison. À la recherche de son identité, il n'a pas toujours eu les beaux jours. Pas de boulot, pas d'argent, mais **Kra-Z-Noize** avait toujours son rêve en tête et c'est ce qui lui permettait de s'accrocher à la vie. Il a vécu deux ans dans une prison pour jeunes délinquants et est resté, par la suite, cinq ans dans la rue. Des années sombres pour le jeune homme qui a aussi eu plusieurs cris suicidaires. Voulant s'enlever la vie à plusieurs reprises, il parle aujourd'hui de ces moments durs comme étant un apprentissage. Ça lui a aussi permis d'écrire une chanson qui

s'intitule «Pas d'argent» et qui raconte ses années passées à fouiller dans les vidanges de Montréal.

Pour ne pas laisser tomber la passion de sa vie, il fait des spectacles de «beat-box» dans les rues et réussi à amasser 300\$. Il se prend un appartement pour un mois à 250\$. Le mois suivant, c'est le retour à la rue. Il avait réellement besoin d'aide et c'est la fondation des Auberges du cœur qui viendra le sortir de son enfer. Il doit tout à cette fondation qui lui a permis de repartir à neuf. L'Auberge du Cœur lui a donné un appartement supervisé pour ainsi avoir droit à l'assistance sociale. Aujourd'hui, l'homme de 36 ans en est extrêmement reconnaissant et c'est pourquoi il est devenu l'un de leurs portes-paroles.

De nouveau sur ses deux pieds, le jeune Haïtien a commencé à travailler dans les CLSC en faisant de la prévention pour les jeunes délinquants. Celui qui a toujours voulu chanter, a donc repris sa vie en main. Il veut se rapprocher de plus en plus de son but : faire un disque et signer un contrat.

Durant les années qui ont suivi, **Kra-Z-Noize** s'est fait découvrir par la population québécoise. À ce moment, le «beat-box» est une nouveauté que le Québec ne connaît pas encore très bien. C'est surtout grâce au bouche-à-oreille et au fait qu'il soit doué, qui a aidé l'Haïtien à devenir connu. Ne chômant pas, il a enchaîné

les spectacles et les émissions de télévision. Il a fait les premières parties de Wyclef Jean, Dubmatique, Jean Leloup, André-Philippe Gagnon et du groupe rap français, I AM. Après chaque prestation, les gens étaient vraiment impressionnés par son immense talent. Il manie les sons avec une vitesse étourdissante et une habileté extraordinaire. Il a même réussi à faire le festival Juste pour rire à deux occasions!

Faire seulement du «beat-box» n'était pas suffisant pour **Kra-Z-Noize**. Il voulait chanter, faire du «beat-box» et mixer le tout avec des arrangements musicaux. C'est à ce moment qu'il rencontre le réalisateur Reggie Thompson. Les deux hommes sont sur la même longueur d'onde et réalisent deux chansons, «Ou La La» et «Pas d'argent». Il envoie son démo chez plusieurs labels du Québec et espère avoir des résultats concluants.

À sa grande surprise et surtout à celle de son réalisateur, **Kra-Z-Noize** reçoit un appel d'un premier label, une semaine après l'envoi du démo. Habituellement, une réponse peut prendre plusieurs mois.

Ils étaient intéressés par ses deux chansons, mais il insistait pour en avoir deux autres. Ce qui s'avérait être une mission assez difficile pour **Kra-Z-Noize** car il n'avait que ces deux-là à son actif. Écrire des chansons était tout nouveau pour lui. Mais quelques jours plus tard, il reçut l'appel de Pierre Gendron de chez Tox Records. Le producteur, bien connu dans le milieu, était impressionné par le talent de l'artiste et a demandé à le rencontrer. La démarche du producteur et le fait qu'il ait vraiment accroché sur la chanson «OU LA LA» a énormément touché **Kra-Z-Noize**. Il sentait que le courant

passait entre les deux hommes et qu'ils partageaient les mêmes idées. L'artiste Haïtien a signé avec les Disques Tox en décembre 2006.

Sa carrière prend donc son envol en 2007 où l'on prévoit une sortie d'album en juin et éventuellement une série de spectacles. La prochaine étape pour **Kra-Z-Noize**? «*Je voulais faire Juste pour rire, je l'ai fait. Je voulais un contrat de disque, je l'ai eu. Mon but est maintenant de me rendre jusqu'aux Grammys et je le ferai, c'est certain! Il ne faut pas lâcher!, raconte-t-il plein d'espoir dans la voix. Je vais aussi continuer d'aider les jeunes de la rue parce que je veux qu'ils réalisent eux aussi leurs rêves. Regardez-moi, tout est possible quand on fait les efforts pour y arriver!*»

Kra-Z-Noize est un homme engagé et essaie d'aider ceux qui sont dans le besoin. Il apporte donc sa collaboration et son soutien aux Auberges du cœur (www.aubergesducoeur.com) auxquelles il a donné et donne encore énormément de son temps. Il est également porte-parole des Auberges de jeunesse L'ATRA (de Lavaltrie).★

